

ร่างขอบเขตงาน

งานจ้างเหมาบริการจัดพิธีเปิด-พิธีปิด การแข่งขันกีฬาสาธิตสามัคคี ครั้งที่ ๔๗ “เจ้ารามเกมส์”
ระหว่างวันที่ ๑๙ - ๒๕ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๖๗ ณ อินดอร์ สเตเดียม หัวหมาก

๑. ความเป็นมา

ตามที่ โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยรามคำแหง (ฝ่ายประถม) และโรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยรามคำแหง (ฝ่ายมัธยม) ได้รับเกียรติร่วมกันเป็นเจ้าภาพดำเนินการจัดการแข่งขันกีฬาสาธิตสามัคคี ครั้งที่ ๔๗ “เจ้ารามเกมส์” ระหว่างวันที่ ๑๙ - ๒๕ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๖๗ ทั้งนี้ได้จัดพิธีเปิดการแข่งขัน ในวันศุกร์ที่ ๒๐ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๖๗ เวลา ๑๔.๐๐ น. - ๑๘.๐๐ น. และพิธีปิดการแข่งขัน ในวันพุธที่ ๒๕ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๖๗ เวลา ๑๓.๐๐ น. - ๑๖.๐๐ น. ณ อินดอร์ สเตเดียม หัวหมาก การกีฬาแห่งประเทศไทย(กกท.) แขวง หัวหมาก เขตบางกะปิ กรุงเทพฯ นั้น

เพื่อให้การจัดกิจกรรมการแสดงพิธีเปิด พิธีปิดกีฬาสาธิตสามัคคี ครั้งที่ ๔๗ “เจ้ารามเกมส์” ดำเนินไปด้วยความเรียบร้อย สมบูรณ์แบบ และความงดงามอันยิ่งใหญ่ เกิดความประทับใจแก่ผู้ร่วมงาน ให้สมกับค่าแห่งเกียรติของการเป็นเจ้าภาพ ทางคณะกรรมการได้พิจารณาร่วมกันแล้วเห็นสมควรว่าต้องดำเนินการจัดหาผู้รับจ้างเหมาที่มีความรู้ ความเชี่ยวชาญ และประสบการณ์ทางด้านการจัดกิจกรรมการแสดง เทคนิคแสง สี เสียง ในการจ้างเหมาดูแลรับผิดชอบจัดกิจกรรมพิธีเปิด พิธีปิดการแข่งขันกีฬาสาธิตสามัคคี ครั้งที่ ๔๗ “เจ้ารามเกมส์” ในวันและเวลาดังกล่าวข้างต้น

๒. วัตถุประสงค์

๒.๑ เพื่อให้การจัดกิจกรรมการแสดงพิธีเปิด พิธีปิด กีฬาสาธิตสามัคคี ครั้งที่ ๔๗ “เจ้ารามเกมส์” ดำเนินไปด้วยความเรียบร้อยงดงามยิ่งใหญ่ สมบูรณ์แบบ และเกิดความประทับใจแก่ผู้ร่วมงาน

๒.๒ เพื่อแสดงถึงศักยภาพในการจัดกิจกรรมการแสดงพิธีเปิด พิธีปิด กีฬาสาธิตสามัคคี ครั้งที่ ๔๗ “เจ้ารามเกมส์” ของโรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยรามคำแหง (ฝ่ายประถม) และโรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยรามคำแหง (ฝ่ายมัธยม)

๒.๓ เพื่อให้การดำเนินการจัดหาผู้รับจ้างเหมาเป็นไปอย่างมีคุณภาพโปร่งใส และสามารถตรวจสอบได้

๓. คุณสมบัติของผู้ยื่นข้อเสนอราคา

ผู้ยื่นข้อเสนอราคาจะต้องมีคุณสมบัติดังนี้

๓.๑ มีความสามารถตามกฎหมาย

๓.๒ ไม่เป็นบุคคลล้มละลาย

๓.๓ ไม่อยู่ระหว่างเลิกกิจการ

๓.๔ ไม่เป็นบุคคลซึ่งอยู่ระหว่างถูกระงับการยื่นข้อเสนอหรือทำสัญญากับหน่วยงานของรัฐ

ไว้ชั่วคราว เนื่องจากเป็นผู้ที่ไม่ผ่านเกณฑ์การประเมินผลการปฏิบัติงานของ

ผู้ประกอบการ ตามระเบียบที่รัฐมนตรีว่าการกระทรวงการคลังกำหนดตามที่ประกาศ

เผยแพร่ในระบบเครือข่ายสารสนเทศของกรมบัญชีกลาง

- ๓.๕ ไม่เป็นบุคคลซึ่งถูกระบุชื่อไว้ในบัญชีรายชื่อผู้ทำงาน และได้แจ้งเวียนชื่อให้เป็นผู้ทำงานของหน่วยงานของรัฐในระบบเครือข่ายสารสนเทศของกรมบัญชีกลางซึ่งรวมถึงนิติบุคคลที่ผู้ทำงานเป็นหุ้นส่วนผู้จัดการ กรรมการผู้จัดการ ผู้บริหารผู้มีอำนาจในการดำเนินงานในกิจการของนิติบุคคลนั้นด้วย
- ๓.๖ มีคุณสมบัติ และไม่มีลักษณะต้องห้ามตามที่คณะกรรมการนโยบายการจัดซื้อจัดจ้างและการบริหารพัสดุภาครัฐกำหนดในราชกิจจานุเบกษา
- ๓.๗ เป็นบุคคลธรรมดา หรือนิติบุคคลผู้มีอาชีพรับจ้างงานที่ประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ดังกล่าว
- ๓.๘ ไม่เป็นผู้มีผลประโยชน์ร่วมกันกับผู้ยื่นข้อเสนอราคารายอื่นที่เข้ายื่นข้อเสนอให้แก่โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยรามคำแหง (ฝ่ายประถม), โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยรามคำแหง (ฝ่ายมัธยม) และมหาวิทยาลัยรามคำแหง ณ วันที่ได้รับประกาศเชิญชวนหรือหนังสือเชิญชวนให้เข้ามายื่นข้อเสนอ ประกาศประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ หรือไม่เป็นผู้กระทำการอันเป็นการขัดขวางการแข่งขันราคาอย่างเป็นธรรมในการยื่นประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ในครั้งนี้
- ๓.๙ ไม่เป็นผู้ได้รับเอกสิทธิ์ หรือความคุ้มกัน ซึ่งอาจปฏิเสธไม่ยอมขึ้นศาลไทย เว้นแต่รัฐบาลของผู้ยื่นข้อเสนอได้มีคำสั่งให้สละเอกสิทธิ์ และความคุ้มกันเช่นนั้น
- ๓.๑๐ ผู้ยื่นข้อเสนอราคาต้องมีผลงานประเภทเดียวกันกับผลงานที่ประกวดราคาจ้าง หรือคัดเลือกที่ดำเนินการเสร็จแล้วในวงเงินไม่น้อยกว่า ๒,๒๕๐,๐๐๐ บาท (สองล้านสองแสนห้าหมื่นบาทถ้วน) และเป็นผลงานที่เป็นคู่สัญญาโดยตรงกับหน่วยงานของรัฐหรือหน่วยงานเอกชนที่โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยรามคำแหง (ฝ่ายประถม), โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยรามคำแหง (ฝ่ายมัธยม) และมหาวิทยาลัยรามคำแหงเชื่อถือและเป็นสัญญาเดียว
- ๓.๑๑ ผู้ยื่นข้อเสนอที่ยื่นข้อเสนอในรูปแบบของ “กิจการร่วมค้า” ต้องมีคุณสมบัติดังนี้
- กรณีที่ข้อตกลงระหว่างผู้เข้าร่วมค้ากำหนดให้ผู้เข้าร่วมค้ารายใดรายหนึ่งเป็นผู้เข้าร่วมค้าหลักข้อตกลงระหว่างผู้เข้าร่วมค้าจะต้องมีการกำหนดสัดส่วนหน้าที่และความรับผิดชอบในปริมาณงาน สิ่งของ หรือมูลค่าตามสัญญาของผู้เข้าร่วมค้าหลักมากกว่าผู้เข้าร่วมค้ารายอื่นทุกราย
- กรณีที่ข้อตกลงระหว่างผู้เข้าร่วมค้ากำหนดให้ผู้เข้าร่วมค้ารายใดรายหนึ่งเป็นผู้เข้าร่วมค้าหลักกิจการร่วมค้านั้นต้องใช้ผลงานของผู้เข้าร่วมค้าหลักรายเดียวเป็นผลงานของกิจการร่วมค้าที่ยื่นข้อเสนอ
- สำหรับข้อตกลงระหว่างผู้เข้าร่วมค้าที่ไม่ได้กำหนดให้ผู้เข้าร่วมค้ารายใดเป็นผู้เข้าร่วมค้าหลักผู้เข้าร่วมค้าทุกรายจะต้องมีคุณสมบัติครบถ้วนตามเงื่อนไขที่กำหนดไว้ในเอกสารเชิญชวนหรือหนังสือเชิญชวน

กรณีที่ข้อตกลงระหว่างผู้เข้าร่วมคำกำหนดให้มีการมอบหมายผู้เข้าร่วมคำ รายใดรายหนึ่งเป็นผู้ยื่นข้อเสนอในนามกิจการร่วมค้าการยื่นข้อเสนอดังกล่าวไม่ต้อง มีหนังสือมอบอำนาจ

สำหรับข้อตกลงระหว่างผู้เข้าร่วมคำที่ไม่ได้กำหนดให้ผู้เข้าร่วมคำรายใดเป็นผู้ยื่นข้อเสนอผู้เข้าร่วมคำทุกรายจะต้องลงลายมือชื่อในหนังสือมอบอำนาจให้ผู้เข้าร่วมคำรายใดรายหนึ่งเป็นผู้ยื่นข้อเสนอในนามกิจการร่วมค้า

๓.๑๒ ยื่นข้อเสนอต้องมีมูลค่าสุทธิของกิจการดังนี้

๑ กรณีผู้ยื่นข้อเสนอเป็นนิติบุคคลที่จัดตั้งขึ้นตามกฎหมายไทยซึ่งได้จดทะเบียนเกินกว่า ๑ ปีต้องมีมูลค่าสุทธิของกิจการจากผลต่างระหว่างสินทรัพย์สุทธิหักด้วยหนี้สินสุทธิที่ปรากฏในงบแสดงฐานะการเงินที่มีการตรวจรับรองแล้วซึ่งจะต้องแสดงค่าเป็นบวก ๑ ปีสุดท้ายก่อนวันยื่นข้อเสนอ

๒ กรณีผู้ยื่นข้อเสนอเป็นนิติบุคคลที่จัดตั้งขึ้นตามกฎหมายไทยซึ่งยังไม่มีกิจการรายงานงบแสดงฐานะการเงินกับกรมพัฒนาธุรกิจการค้าให้พิจารณาการกำหนดมูลค่าของทุนจดทะเบียนโดยผู้ยื่นข้อเสนอจะต้องมีทุนจดทะเบียนที่เรียกชำระมูลค่าหุ้นแล้ว ณ วันที่ยื่นข้อเสนอไม่ต่ำกว่า ๑ ล้านบาท

๓ สำหรับการจัดซื้อจัดจ้างครั้งหนึ่งที่มีวงเงินเกิน ๕๐๐,๐๐๐ บาทขึ้นไป กรณีผู้ยื่นข้อเสนอเป็นบุคคลธรรมดาโดยพิจารณาจากหนังสือรับรองบัญชีเงินฝากไม่เกิน ๙๐ วันก่อนวันยื่นข้อเสนอโดยต้องมีเงินฝากคงเหลือในบัญชีธนาคารเป็นมูลค่า ๑ ใน ๔ ของมูลค่างบประมาณของโครงการหรือรายการที่ยื่นข้อเสนอในแต่ละครั้ง และหากเป็นผู้ชนะการจัดซื้อจัดจ้างหรือเป็นผู้ได้รับการคัดเลือกจะต้องแสดงหนังสือรับรองบัญชีเงินฝากที่มีมูลค่าดังกล่าวอีกครั้งหนึ่งในวันลงนามในสัญญา

๔ กรณีที่ผู้ยื่นข้อเสนอไม่มีมูลค่าสุทธิของกิจการหรือทุนจดทะเบียนหรือไม่แต่ไม่เพียงพอที่จะเข้ายื่นข้อเสนอผู้ยื่นข้อเสนอสามารถขอวงเงินสินเชื่อโดยต้องมีวงเงินสินเชื่อหนึ่งในสี่ของมูลค่างบประมาณของโครงการหรือรายการที่ยื่นข้อเสนอในแต่ละครั้ง(สินเชื่อที่ธนาคารภายในประเทศหรือบริษัทเงินทุนหรือบริษัทเงินทุนหลักทรัพย์ที่ได้รับอนุญาตให้ประกอบกิจการเงินทุนเพื่อการพาณิชย์และประกอบธุรกิจการค้าประกันตามประกาศของธนาคารแห่งประเทศไทยตามรายชื่อบริษัทเงินทุนที่ธนาคารแห่งประเทศไทยได้เวียนให้ทราบ โดยพิจารณาจากยอดเงินรวมของวงเงินสินเชื่อที่มหาวิทยาลัยรามคำแหงใหญ่รับรองหรือที่มหาวิทยาลัยรามคำแหงสาขารับรอง(กรณีได้รับมอบอำนาจจากมหาวิทยาลัยรามคำแหงใหญ่) ซึ่งออกให้แก่ผู้ยื่นข้อเสนอจนถึงวันยื่นข้อเสนอไม่เกิน ๙๐ วัน)

๕ กรณีตาม(๑) - (๔) ยกเว้นสำหรับกรณีดังต่อไปนี้

(๕.๑) กรณีที่ผู้ยื่นข้อเสนอเป็นหน่วยงานของรัฐ

(๕.๒) นิติบุคคลที่จัดตั้งขึ้นตามกฎหมายไทยที่อยู่ระหว่างการฟื้นฟู

กิจการตามพระราชบัญญัติล้มละลาย (ฉบับที่ ๑๐) พ.ศ. ๒๕๖๑

๓.๑๓ ผู้ยื่นข้อเสนอต้องติดต่อผู้ประสานงาน ตามข้อ ๑๔ เพื่อบัดหมายวัน เวลา ในการเข้ามา
นำเสนอผลงานตามเงื่อนไข ในข้อ ๑๐. การนำเสนอด้านคุณภาพ หลังจบการยื่นข้อเสนอ
ทันที

๔. สถานที่จัดงาน

อินดอร์ สเตเดียม หัวหมาก การกีฬาแห่งประเทศไทย(กกท.) แขวงหัวหมาก เขตบางกะปิ
กรุงเทพฯ

๕. ขอบเขตของงาน

ผู้รับจ้างต้องดำเนินการจัดกิจกรรมการแสดง และพิธีการในพิธีเปิด พิธีปิด การแข่งขันกีฬา
สาธิตสามัคคี ครั้งที่ ๔๗ “เจ้ารามเกมส์” ที่จะเกิดขึ้นในวันศุกร์ที่ ๒๐ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๖๗ และวันพุธที่ ๒๕
ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๖๗) โดยมีแนวคิดขอบเขตการดำเนินงานในแต่ละประเด็น ดังนี้

๕.๑ แผนการดำเนินงาน

กำหนดลำดับขั้นตอนการดำเนินงาน แผนดำเนินงานในส่วนของการกำหนดการระยะเวลา
การฝึกซ้อมการแสดงกำหนดลำดับขั้นตอนแผนการดำเนินงานในวันซ้อมใหญ่ และแสดงจริงของพิธีเปิด พิธีปิด
(Sequence งาน) จัดทำสคริปต์พิธีกร และเอกสารต่าง ๆ ที่จะต้องใช้ในงานพิธีเปิด พิธีปิด

๕.๒ การแสดง และพิธีการ

๕.๒.๑ ออกแบบแนวคิดการแสดง, จัดทำการแสดง, วางแผนฝึกซ้อมนักแสดง,
ดูแลฝึกซ้อมนักแสดง ในพิธีเปิด พิธีปิด รวมถึงดูแลการซ้อมใหญ่ และ
แสดงจริง ภายใต้ Theme “UNITY IN DIVERSITY (ความหลากหลายที่เป็น
หนึ่งเดียว)”

๕.๒.๒ ออกแบบจัดทำ และฝึกซ้อมการแสดงพิธีเปิด โดยมี ๒ ช่วง ดังนี้

- ออกแบบ และฝึกซ้อมการแสดงช่วงที่ ๑ การแสดงเปิดตัวทีมนักกีฬาของ
แต่ละโรงเรียน(เวลา ๗-๑๐ นาที)
- ออกแบบ และฝึกซ้อมการแสดงช่วงที่ ๒ การแสดงหลัก และรูปแบบพิธี
จุดคบเพลิง (เวลา ๒๕-๓๐ นาที)
- ออกแบบจัดทำรูปแบบ, ขั้นตอนพิธีการจุดคบเพลิงในพิธีเปิด
- ทางโรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยรามคำแหง (ฝ่ายมัธยม) และโรงเรียน

- สาธิตมหาวิทยาลัยรามคำแหง (ฝ่ายประถม) จัดหานักแสดงไว้ให้ ๑๐๐ คน
- ๕.๒.๓ ออกแบบจัดทำ และฝึกซ้อมการแสดงพิธีเปิด
- ออกแบบ และฝึกซ้อมการแสดงพิธีเปิด และรูปแบบพิธีดับคบเพลิง (เวลา ๒๕-๓๐ นาที)
 - ออกแบบจัดทำขั้นตอนพิธีการดับคบเพลิงในพิธีเปิด
 - ทางโรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยรามคำแหง (ฝ่ายมัธยม) และโรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยรามคำแหง (ฝ่ายประถม) จัดหานักแสดงไว้ให้ ๑๐๐ คน
- ๕.๒.๔ ออกแบบ และจัดทำดูแลเสื้อผ้าเครื่องแต่งกาย, เครื่องประดับ ของนักแสดง จำนวน ๑๐๐ คนในพิธีเปิด พิธีปิด
- ๕.๒.๕ ออกแบบ และจัดทำ อุปกรณ์ในการแสดงพิธีเปิด พิธีปิด รวมถึงการซ่อมบำรุง กรณีเกิดการชำรุดก่อนการแสดง
- ๕.๒.๖ ดูแลการ แต่งหน้า-ทำผม ของนักแสดงพิธีเปิด จำนวน ๑๐๐ คน และพิธีปิดจำนวน ๑๐๐ คน
- ๕.๒.๗ จัดทำเพลงที่จะต้องใช้ในพิธีการ และการแสดง ในพิธีเปิด พิธีปิด
- ๕.๒.๘ ออกแบบ และจัดทำกราฟิกทั้งหมดที่จะใช้ในพิธีการ และการแสดง ในพิธีเปิด พิธีปิด
- ๕.๒.๙ จัดทำคลิปวิดีโอภาพบรรยากาศการแข่งขันกีฬาสาธิตสามัคคี ครั้งที่ ๔๗ เจ้ามรมเกมส์ ที่จะใช้ประกอบการบรรเลงเพลง diversity power ในพิธีปิด ความยาว ๕-๖ นาที
- ๕.๒.๑๐ จัดหาพิธีกรที่เป็นศิลปิน/ดารานักแสดงที่มีชื่อเสียง หรือพิธีกรรายการโทรทัศน์ หรือพิธีกรรายการข่าว หรืออินฟลูเอนเซอร์ หรือพิธีกรรายการวาไรตี้ต่าง ๆ หรือพิธีกรที่มีประสบการณ์ในการทำงานพิธีกร ที่เป็นศิษย์เก่าจากโรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยรามคำแหง จำนวน ๔ คน สำหรับพิธีเปิด ๒ คน และสำหรับพิธีปิด ๒ คน เป็นผู้ดำเนินรายการตลอดงาน
- ๕.๒.๑๑ จัดหาทีมงานเจ้าหน้าที่ ผู้ควบคุมดูแล(backstage) ลำดับขั้นตอน พิธีการ และการแสดงในพิธีเปิด พิธีปิด
- ๕.๒.๑๒ ทางทีมจะต้องจัดทำการแสดงพิธีเปิด และพิธีปิดเสมือนจริง ก่อนวันซ้อมใหญ่ และแสดงจริง ๑ เดือน (ช่วงวันที่ ๑๘-๒๐ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๗) โดยจะต้องมีตัวอย่างเครื่องแต่งกาย, อุปกรณ์ที่จะใช้ในการแสดง, กราฟิกที่จะใช้ในการแสดงจริง ประกอบการซ้อมเสมือนจริง ณ โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยรามคำแหง (ฝ่ายมัธยม)

- ๕.๒.๑๓ ผู้รับจ้างเหมาจัดให้มีการซ้อมใหญ่พิธีเปิด และพิธีปิดเหมือนจริง กับสถานที่จริง ณ อินดอร์ สเตเดียม หัวหมาก โดยจะต้องมี
- ระบบแสง สี เสียง กราฟฟิก และตัวอย่างเอฟเฟคที่ใช้ในการแสดง และพิธีการ
 - นักแสดงจะต้องแต่งกายเหมือนจริงทั้งหมด โดยนักแสดงไม่ต้องแต่งหน้าทำผม แต่ให้มีตัวอย่างการแต่งหน้าทำผมอย่างน้อย ๑ คน ในวันซ้อมใหญ่ทั้งพิธีเปิด พิธีปิด

หมายเหตุ : ทางโรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยรามคำแหง จัดเตรียมสถานที่สำหรับซ้อมการแสดงให้

๕.๓ สถานที่ และเวที

- ๕.๓.๑ ออกแบบ และติดตั้ง+รื้อถอน เวทีและจอLED รวมถึงจอ support สำหรับฉายภาพบรรยากาศภายในงาน ๒ ข้างซ้าย-ขวาของเวที ในพิธีเปิด พิธีปิด โดยจะต้องออกแบบให้รองรับกิจกรรม และพิธีการที่จะเกิดขึ้นในพิธีเปิด พิธีปิด ทั้งหมดตามกำหนดการที่แนบ
- ๕.๓.๒ ออกแบบ และติดตั้ง+รื้อถอน พื้นที่นั่งรับรองพร้อมฉากหลัง สำหรับประธาน และผู้บริหารที่เข้าร่วมพิธีเปิด พิธีปิด จำนวน ๔๕ ที่นั่งในพื้นที่โซน K ของอินดอร์ สเตเดียม หัวหมาก โดยออกแบบภายใต้ Theme “UNITY IN DIVERSITY (ความหลากหลายที่เป็นหนึ่งเดียว)”
- ๕.๓.๓ ออกแบบ และติดตั้ง+รื้อถอน ระบบแสง-สี และผู้ควบคุมดูแลระบบที่ใช้ในพิธีเปิด พิธีปิด โดยจะต้องออกแบบให้รองรับกิจกรรม และพิธีการที่จะเกิดขึ้นในพิธีเปิด พิธีปิด ทั้งหมดตามกำหนดการที่แนบ
- ๕.๓.๔ ออกแบบ และติดตั้ง+รื้อถอน ระบบเสียง และผู้ควบคุมดูแลระบบที่ใช้ในพิธีเปิด พิธีปิด โดยจะต้องออกแบบให้รองรับกิจกรรม และพิธีการที่จะเกิดขึ้นในพิธีเปิด พิธีปิด ทั้งหมดตามกำหนดการที่แนบ
- ๕.๓.๕ จัดหาเอฟเฟค ติดตั้ง + รื้อถอน พร้อมผู้ควบคุมในส่วนของการแสดง และพิธีการ อาทิ เครื่องพลุไฟเย็น, ไตร้ไอซ์, เครื่องพ่นSmoke, เครื่องยิงเปเปอร์ชูต, ไฟเลเซอร์ ที่ใช้ในพิธีเปิด พิธีปิด
- ๕.๓.๖ ทางผู้รับจ้างเหมาต้องทำการจัดหาเครื่องกำเนิดไฟฟ้า หรือเครื่อง generator
- ๕.๓.๗ ตกแต่งบริเวณพื้นที่ภายในอาคารอินดอร์ สเตเดียม หัวหมาก ให้สอดคล้องกับพิธีการ และการแสดงพิธีเปิด พิธีปิด

๖. ระยะเวลาส่งมอบงาน

ผู้รับจ้างจะต้องดำเนินกิจกรรมต่าง ๆ ในการจัดงานตามที่กำหนดไว้ในข้อ ๕.ขอบเขตงาน และส่งมอบงานตามข้อ ๕.ขอบเขตงานดังนี้

๖.๑ ผู้รับจ้างเหมาจัดทำการแสดงเสมือนจริง ตามข้อ ๕.๒.๑๒ ในช่วงวันที่ ๑๘-๒๐ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๗

๖.๒ ผู้รับจ้างเหมาจัดทำการแสดงจริงพร้อมกับพิธีการ ตามข้อ ๕. ขอบเขตงาน อย่างละเอียดในวันพิธีเปิดวันศุกร์ ที่ ๒๐ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๖๗ และพิธีปิดในวันพุธ ที่ ๒๕ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๖๗ ณ อินดอร์ สเตเดียม หัวหมาก

๗. วงเงินงบประมาณ/วงเงินที่ได้รับจัดสรร

วงเงินงบประมาณในการจ้างเหมาจัดกิจกรรมการแสดงพิธีเปิด พิธีปิดการแข่งขันกีฬาสาธิตสามัคคี ครั้งที่ ๔๗ “เจ้ารามเกมส์” ภายในวงเงิน ๔,๕๐๐,๐๐๐.- (สี่ล้านห้าแสนบาทถ้วน) รวมภาษีมูลค่าเพิ่ม

๘. งวดงาน และการจ่ายเงิน

การจ่ายเงินค่าจ้างจ้างเหมาจัดกิจกรรมการแสดงพิธีเปิด พิธีปิดการแข่งขันกีฬาสาธิตสามัคคี ครั้งที่ ๔๗ “เจ้ารามเกมส์” แบ่งออกเป็น ๓ งวด ดังนี้

งวดที่ ๑ ผู้ว่าจ้างกำหนดจ่ายเงินอัตราร้อยละ ๓๐ ของเงินค่าจ้างดำเนินการจัดกิจกรรมการแสดงพิธีเปิด พิธีปิดการแข่งขันกีฬาสาธิตสามัคคี ครั้งที่ ๔๗ “เจ้ารามเกมส์” ทั้งหมดภายใน ๑๕ วันทำการ หลังจากผู้รับจ้างนำเสนอและส่งมอบรายละเอียดเกี่ยวกับกิจกรรม ดังนี้

๑.๑ ทางที่มจะต้องจัดทำการแสดงพิธีเปิด และพิธีปิดเสมือนจริง ก่อนวันซ้อมใหญ่ และแสดงจริง ๑ เดือน(ช่วงวันที่ ๑๘-๒๐ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๗) ตามขอบเขตของงานข้อที่ ๕.๒.๑๒

๑.๒ ตัวอย่างเครื่องแต่งกายที่จะใช้ในการแสดง ตามขอบเขตของงานข้อที่ ๕.๒.๔ ถึง ๕.๒.๖

๑.๓ กราฟิกที่จะใช้ในการแสดงจริง ประกอบการซ้อมเสมือนจริง ณ โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยรามคำแหง (ฝ่ายมัธยม) ตามขอบเขตของงานข้อที่ ๕.๒.๘

ทั้งนี้กำหนดการจ่ายค่าจ้างจะพิจารณาจ่ายหลังจากคณะกรรมการตรวจรับเห็นชอบและได้รับการลงนามจากผู้มีอำนาจอนุมัติแล้วเท่านั้น

งวดที่ ๒ ผู้ว่าจ้างกำหนดจ่ายเงินอัตราร้อยละ ๓๐ ของเงินค่าจ้างดำเนินการจัดกิจกรรมการแสดงพิธีเปิด พิธีปิดการแข่งขันกีฬาสาธิตสามัคคี ครั้งที่ ๔๗ “เจ้ารามเกมส์” ทั้งหมด ภายใน ๑๕ วันทำการ หลังจากผู้รับจ้างดำเนินการจัดพิธีเปิดการจัดการแข่งขันกีฬาสาธิตสามัคคี ครั้งที่ ๔๗

1

๑

2 *[Signature]* 3 *[Signature]*

4 *[Signature]*

5 *[Signature]*

“เจ้ารามเกมส์” เสร็จสิ้นเรียบร้อยแล้ว

ทั้งนี้กำหนดการจ่ายค่าจ้างจะพิจารณาจ่ายหลังจากคณะกรรมการตรวจรับเห็นชอบ และได้รับการลงนามจากผู้มีอำนาจอนุมัติแล้วเท่านั้น

งวดที่ ๓ ผู้ว่าจ้างกำหนดจ่ายเงินอัตราร้อยละ ๔๐ ของเงินค่าจ้างดำเนินการจัดกิจกรรม การแสดงพิธีเปิด พิธีปิดการแข่งขันกีฬาสาธิตสามัคคี ครั้งที่ ๔๗ “เจ้ารามเกมส์” ทั้งหมดภายใน ๑๕ วันทำการ หลังจากผู้รับจ้างดำเนินการจัดพิธีปิดการจัดการแข่งขันกีฬาสาธิตสามัคคี ครั้งที่ ๔๗ “เจ้ารามเกมส์” เสร็จสิ้นพร้อมกับที่ผู้รับจ้างทำการคืนพื้นที่ให้กับ การกีฬาแห่งประเทศไทย เป็นที่เรียบร้อยแล้ว

ทั้งนี้กำหนดการจ่ายค่าจ้างจะพิจารณาจ่ายหลังจากคณะกรรมการตรวจรับเห็นชอบ และได้รับการลงนามจากผู้มีอำนาจอนุมัติแล้วเท่านั้น

๙. อัตราค่าปรับ

กำหนดอัตราค่าปรับเป็นรายวันในอัตราร้อยละ ๐.๑๐ ของราคางานจ้าง

๑๐. การนำเสนอด้านคุณภาพ

ผู้ยื่นข้อเสนอต้องขอเสนอด้านคุณภาพตามที่กำหนดไว้ในเอกสารเชิญชวน หรือหนังสือเชิญชวน โดยเอกสารรายละเอียดข้อเสนอด้านคุณภาพทั้งหมดต้องจัดทำเอกสารสำหรับใช้ในการเสนอราคาในรูปแบบ ไฟล์เอกสารประเภท PDF file (Portable Document Format) กำหนดเวลาให้นำเสนอได้รายละเอียดไม่เกิน ๑ ชั่วโมงโดยมีหัวข้อการนำเสนอ ดังนี้

๑๐.๑ โดยยื่นหลักฐานแนบ เป็นภาพผลงานหรือคลิปการแสดง ที่ได้ออกแบบจัดทำการแสดง ในช่วง ๓ ปีที่ผ่านมาอย่างน้อย ๕ งาน

๑๐.๒ โดยยื่นหลักฐานแนบ เป็นภาพผลงานด้านการออกแบบระบบ แสง สี เสียง ในช่วง ๓ ปีที่ผ่านมาอย่างน้อย ๕ งาน

๑๐.๓ แผนดำเนินงานในส่วนของกำหนดการระยะเวลาการฝึกซ้อมการแสดง

๑๐.๔ แผนลำดับการดำเนินงานในวันซ้อมใหญ่ และแสดงจริงของพิธีเปิด พิธีปิด

(Sequence งาน)

๑๐.๕ แนวความคิดการเล่าเรื่องของการแสดงพิธีเปิด พิธีปิด ภายใต้แนวความคิดหลัก คือ UNITY IN DIVERSITY (ความหลากหลายที่เป็นหนึ่งเดียว) ที่ผสมกับงานแข่งขันกีฬา

๑๐.๖ รูปแบบของการแสดงพิธีเปิด และพิธีปิด และHighlight ภายใต้แนวความคิดหลัก คือ UNITY IN DIVERSITY (ความหลากหลายที่เป็นหนึ่งเดียว)

๑๐.๗ รูปแบบ Highlight ของพิธีจุดคบเพลิง ภายใต้แนวความคิดหลัก UNITY IN DIVERSITY (ความหลากหลายที่เป็นหนึ่งเดียว)

๑๐.๘ พิธีกรดำเนินงาน และจำนวนทีมงานผู้ควบคุมดูแลลำดับขั้นตอนภายในงาน (backstage)

๑๐.๙ รูปแบบเวที ภายใต้แนวความคิดหลัก UNITY IN DIVERSITY (ความหลากหลายที่เป็นหนึ่งเดียว) รวมถึง รูปแบบระบบแสง สี เสียง และเอฟเฟค ที่จะใช้ในพิธีเปิด พิธีปิด

๑๐.๑๐ รูปแบบพื้นที่นั่งรับรอง สำหรับประธาน และผู้บริหารที่เข้าร่วมพิธีเปิด พิธีปิด จำนวน ๔๕ ที่นั่ง

๑๐.๑๑ รูปแบบการตกแต่งบริเวณพื้นที่ภายในอาคารอินดอร์ สเตเดียม หัวหมาก

๑๑. หลักเกณฑ์ในการพิจารณาคัดเลือกข้อเสนอ

เกณฑ์การพิจารณาคัดเลือกข้อเสนอ สำหรับการจ้างเหมาจัดกิจกรรมการแสดงพิธีเปิด พิธีปิด การแข่งขันกีฬาสาธิตสามัคคี ครั้งที่ ๔๗ “เจ้ารามเกมส์” คณะกรรมการจะพิจารณาคัดเลือกโดยใช้เกณฑ์การพิจารณาคัดเลือกผู้ยื่นข้อเสนอที่ผ่านเกณฑ์ด้านคุณภาพแล้ว และให้คัดเลือกจากรายที่คะแนนรวมด้านคุณภาพ และด้านราคาต่ำสุด จัดลำดับไว้ไม่เกิน ๓ ราย

๑๑.๑ เกณฑ์การพิจารณาด้านคุณภาพ

กำหนดสัดส่วนของน้ำหนักในการให้คะแนน เพื่อใช้ในการประเมินการพิจารณาคัดเลือก ข้อเสนอร้อยละ ๑๐๐ โดยต้องผ่านเกณฑ์คะแนนด้านคุณภาพไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐ และหากไม่ผ่าน คะแนนขั้นต่ำด้านคุณภาพ จะไม่พิจารณาข้อเสนอด้านราคา

๑๑.๒ การพิจารณาเกณฑ์ด้านคุณภาพ ประกอบด้วย

๑๑.๒.๑ ด้านคุณสมบัติประสบการณ์การทำงานของผู้ยื่นข้อเสนอราคา ร้อยละ ๑๐

(๑) มีผลงานด้านการออกแบบการแสดง และผลงานด้านการออกแบบดูแลระบบ
แสง สี เสียง ร้อยละ ๑๐

๑๑.๒.๒ การจัดทำแผนการดำเนินงาน ร้อยละ ๒๐

(๑) แผนการดำเนินงานการข้อมการแสดง และแผนลำดับการดำเนินงานใน
วันซ้อมใหญ่ และแสดงจริงของพิธีเปิด พิธีปิด (Sequence งาน) ร้อยละ ๒๐

๑๑.๒.๓ รูปแบบการแสดงโดยนำเสนอ รูปแบบ แนวคิด การออกแบบรายละเอียดการจัด
แสดงภายใต้ Theme งาน “UNITY IN DIVERSITY (ความหลากหลายที่เป็นหนึ่งเดียว)” น้ำหนักร้อยละ ๔๐

(๑) รูปแบบของการแสดง และHighlight ในการแสดงพิธีเปิด พิธีปิด แสดงให้เห็น
ถึงการมีความคิดสร้างสรรค์ สวยงาม และทันสมัย มีความสอดคล้องกับ
แนวความคิดหลัก ร้อยละ ๒๐

(๒) ความน่าสนใจของ Highlight ในพิธีจุดคบเพลิงมีความสอดคล้องกับ
แนวความคิดหลัก ร้อยละ ๑๐

(๓) รูปแบบเครื่องแต่งกายของนักแสดงรวมถึงแบบหน้า-ผม ร้อยละ ๑๐

๑๑.๒.๔ การออกแบบสถานที่ เวที และเทคนิคแสง สี เสียง ร้อยละ ๓๐

- (๑) การใช้อุปกรณ์สื่อ หรือเทคโนโลยีที่มีความทันสมัย และมีความเหมาะสม สามารถรองรับกิจกรรมที่จะเกิดขึ้นในพิธีเปิด พิธีปิดได้ ร้อยละ ๑๕
- (๒) การออกแบบเวทีมีความสวยงามสอดคล้องกับ theme รวมถึงสามารถรองรับ กิจกรรมที่จะเกิดขึ้นในพิธีเปิด พิธีปิดได้ ร้อยละ ๑๕

๑๑.๓ วิธีการประเมินและการให้คะแนน

๑. ด้านคุณสมบัติประสบการณ์การทำงานของผู้ยื่นข้อเสนอราคาให้เจ้าหน้าที่ร้อยละ ๑๐

โดยพิจารณาจากเกณฑ์ดังนี้

เกณฑ์การพิจารณาให้คะแนน	คะแนน	วิธีการประเมิน	วิธีการให้คะแนน
๑.๑ หลักฐานภาพหรือคลิป ผลงาน ด้านการออกแบบการแสดง และหลักฐาน ภาพผลงานด้านการออกแบบระบบ แสง สี เสียง ที่ได้ออกแบบย้อนหลัง ๓ ปี ไม่น้อยกว่า อย่างละ ๕ งาน	๑๐๐	เอกสารหลักฐานที่ นำเสนอผลงานด้านการ แสดง และด้านการ ออกแบบดูแลระบบ แสง สี เสียง โดยจัดทำเป็น รูปแบบ pdf file	คณะกรรมการจะ พิจารณาโดยเปรียบเทียบ จากเอกสารที่ผู้ยื่นข้อเสนอ ได้เสนอมาและการให้ คะแนนคิดจากผู้ื่นนำเสนอ งานได้ดีที่สุดเรียงลำดับลงมา
๑.๒ หลักฐานภาพหรือคลิป ผลงาน ด้านการออกแบบการแสดง และหลักฐาน ภาพผลงานด้านการออกแบบระบบ แสง สี เสียง น้อยกว่า ๓ ปี หรือน้อยกว่า ๕ งาน	๕๐		
๑.๓ หลักฐานภาพหรือคลิป ผลงาน ด้านการออกแบบการแสดง และหลักฐาน ภาพผลงานด้านการออกแบบระบบ แสง สี เสียง มีเพียงอย่างใดอย่างหนึ่ง	๐		

๒. การจัดทำแผนการดำเนินงาน ร้อยละ ๒๐

การจัดทำแผนดำเนินงานการฝึกซ้อมการแสดง และลำดับกำหนดการในวันซ้อมย่อย , วันซ้อมใหญ่ และวันแสดงจริง ให้มีความชัดเจนแก่เจ้าหน้าที่ และผู้ปฏิบัติงาน รวมไปถึงแผนการจัดระเบียบ ให้กับผู้ที่มาเข้าร่วมภายในงาน ให้นำหน้าร้อยละ ๒๐ โดยพิจารณาจากเกณฑ์ ดังนี้

เกณฑ์การพิจารณาให้คะแนน	คะแนน	วิธีการประเมิน	วิธีการให้คะแนน
๒.๑ กำหนดตารางในการฝึกซ้อม การแสดงพิธีเปิด พิธีปิด (ซ้อมย่อย / ซ้อมใหญ่ / แสดงจริง / รายชื่อพิธีกร ดำเนินงาน / backstage) และลำดับ ขั้นตอนพิธีกรให้มีความเข้าใจอย่างชัดเจน ครบถ้วนทุกประเด็นมากที่สุด	๑๐๐	เอกสารหลักฐานที่แสดง ให้เห็นถึงกำหนดพิธีกร ต่าง ๆ ขั้นตอนในการ ฝึกซ้อมการแสดงพิธีเปิด พิธีปิด รายชื่อพิธีกร ดำเนินงานโดยให้จัดทำ	คณะกรรมการจะ พิจารณาโดยมีการ เปรียบเทียบจากเอกสารผู้ ยื่นข้อเสนอมาและการให้ คะแนนคิดจาก ผู้ื่นเสนอ

เกณฑ์การพิจารณาให้คะแนน	คะแนน	วิธีการประเมิน	วิธีการให้คะแนน
๒.๒ กำหนดตารางในการฝึกซ้อม การแสดงพิธีเปิด พิธีปิด (ซ้อมย่อย / ซ้อมใหญ่ / แสดงจริง / รายชื่อพิธีกร ดำเนินงาน / backstage) และลำดับ ขั้นตอนพิธีการให้มีความเข้าใจ	๓๐	เป็นรูปแบบ PDF file อย่างครบถ้วนมากที่สุด	งานได้ดีที่สุดเรียงลำดับลงมา
๒.๓ กำหนดตารางในการฝึกซ้อมการแสดงพิธีเปิด พิธีปิด (ซ้อมย่อย / ซ้อมใหญ่ / แสดงจริง / รายชื่อพิธีกรดำเนินงาน / backstage) และลำดับขั้นตอนพิธีการแต่ไม่ชัดเจน	๔๐		

๓. รูปแบบการแสดงโดยนำเสนอ รูปแบบ แนวคิด การออกแบบรายละเอียด การจัดแสดงภายใต้ Theme งาน “UNITY IN DIVERSITY (ความหลากหลายที่เป็นหนึ่งเดียว)” ให้นำหนัก ร้อยละ ๔๐

(๓.๑) รูปแบบของการแสดงและHighlight ในการแสดงพิธีเปิด ปิด แสดงให้เห็นถึงการมีความคิดสร้างสรรค์ สวยงามและทันสมัย มีความสอดคล้องกับแนวความคิดหลัก ร้อยละ ๒๐

เกณฑ์การพิจารณาให้คะแนน	คะแนน	วิธีการประเมิน	วิธีการให้คะแนน
๓.๑.๑ รูปแบบของการแสดง พิธีเปิด พิธีปิด แสดงให้เห็นถึงความคิดสร้างสรรค์ สวยงามและทันสมัย มีความสอดคล้องกับแนวความคิดหลัก อย่างโดดเด่นชัดเจน ครบถ้วนทุกประเด็น	๑๐๐	เอกสารหลักฐานที่นำเสนอ ผลงานด้านการแสดง และด้านการออกแบบดูแล ระบบ แสง สี เสียง โดยจัดทำเป็นรูปแบบ pdf file	คณะกรรมการจะพิจารณา โดยเปรียบเทียบจาก เอกสารที่ผู้ยื่นข้อเสนอได้ เสนอมา และการให้ คะแนนคิดจากผู้ที่นำเสนอ งานได้ดีที่สุดเรียงลำดับ ลงมา
๓.๑.๒ รูปแบบของการแสดง พิธีเปิด พิธีปิด แสดงให้เห็นถึงความคิดสร้างสรรค์ สวยงามและทันสมัย มีความสอดคล้องกับแนวความคิดหลักครบทุกประเด็น แต่ไม่โดดเด่น	๗๐		
๓.๑.๓ รูปแบบของการแสดง พิธีเปิด พิธีปิด แสดงให้เห็นถึงความคิดสร้างสรรค์ สวยงามและทันสมัย แต่ไม่สอดคล้องกับแนวความคิดหลัก	๔๐		

(๓.๒) ความน่าสนใจของ Highlight ในพรีจูดคอปเพลงมีความสอดคล้องกับ

แนวความคิดหลัก ร้อยละ ๑๐

เกณฑ์การพิจารณาให้คะแนน	คะแนน	วิธีการประเมิน	วิธีการให้คะแนน
๓.๒.๑ รูปแบบการจุด และดับคอป เพลง แสดงให้เห็นถึงความคิดสร้างสรรค์ สวยงามและทันสมัย มีความสอดคล้องกับแนวความคิดหลัก อย่างโดดเด่น ชัดเจนครบถ้วนทุกประเด็น	๑๐๐	เอกสารหลักฐานที่ นำเสนอผลงานด้านการ แสดง และด้านการ ออกแบบดูแลระบบ แสง สี เสียง โดยจัดทำเป็น รูปแบบ pdf file	คณะกรรมการจะพิจารณา โดยเปรียบเทียบจาก เอกสารที่ผู้ยื่นข้อเสนอได้ เสนอมา และการให้ คะแนนคิดจากผู้ที่น่าเสนอ งานได้ดีที่สุดเรียงลำดับ ลงมา
๓.๒.๒ รูปแบบการจุด และดับคอป เพลงแสดงให้เห็นถึงความคิดสร้างสรรค์ สวยงามและทันสมัย มีความสอดคล้องกับแนวความคิดหลักครบทุกประเด็น แต่ ไม่โดดเด่น	๗๐		
๓.๒.๓ รูปแบบการจุด และดับคอป เพลง เรียบง่ายไม่โดดเด่น	๕๐		

(๓.๓) รูปแบบเครื่องแต่งกายของนักแสดงรวมถึงแบบหน้า-ผม ร้อยละ ๑๐

เกณฑ์การพิจารณาให้คะแนน	คะแนน	วิธีการประเมิน	วิธีการให้คะแนน
๓.๓.๑ รูปแบบเครื่องแต่งกาย และ รูปแบบของการแต่งหน้า - ทำผม มีความ สวยงาม และทันสมัยเหมาะสมกับการ แสดง ถ่ายทอดแนวความคิดหลัก อย่างโดดเด่นชัดเจนครบถ้วนทุกประเด็น	๑๐๐	เอกสารหลักฐานที่น่าเสนอ ผลงานด้านรูปแบบเครื่อง แต่งกาย รูปแบบการ แต่งหน้า-ทำผม โดยจัดทำ เป็นรูปแบบ pdf file	คณะกรรมการจะพิจารณา โดยเปรียบเทียบจาก เอกสารที่ผู้ยื่นข้อเสนอได้ เสนอมา และการให้ คะแนนคิดจากผู้ที่น่าเสนอ งานได้ดีที่สุดเรียงลำดับ ลงมา
๓.๓.๒ รูปแบบเครื่องแต่งกาย และ รูปแบบของการแต่งหน้า - ทำผม มีความ สวยงามโดดเด่น แต่ไม่สอดคล้อง แนวความคิดหลัก	๗๐		
๓.๓.๓ รูปแบบเครื่องแต่งกาย และ รูปแบบของการแต่งหน้า - ทำผม มีความ สวยงาม แต่ดูไม่โดดเด่น	๕๐		

๔. การออกแบบสถานที่ เวที และเทคนิคแสง สี เสียง ร้อยละ ๓๐

๔.๑ การใช้อุปกรณ์สื่อ หรือเทคโนโลยีที่มีความทันสมัย และมีความเหมาะสม สามารถรองรับกิจกรรมที่จะเกิดขึ้นในพิธีเปิด พิธีปิดได้ ร้อยละ ๑๕

เกณฑ์การพิจารณาให้คะแนน	คะแนน	วิธีการประเมิน	วิธีการให้คะแนน
๔.๑.๑ แสดงถึงการออกแบบ รูปแบบระบบ แสง-สี / ระบบเสียง / รูปแบบการติดตั้ง อุปกรณ์เอฟเฟค สามารถรองรับกิจกรรมที่จะเกิดขึ้นในพิธีเปิด พิธีปิดได้อย่างสมบูรณ์ และมีความทันสมัยน่าสนใจสอดคล้องกับ theme งาน	๑๐๐	เอกสารหลักฐานที่น่าเสนอ ผลงานด้านการออกแบบ ดูแลระบบ แสง สี เสียง และเอฟเฟค สำหรับ รองรับกิจกรรมในพิธีเปิด พิธีปิด โดยจัดทำเป็น รูปแบบ pdf file	คณะกรรมการจะพิจารณา โดยเปรียบเทียบจาก เอกสารที่ผู้ยื่นข้อเสนอได้ เสนอมา และการให้ คะแนนคิดจากผู้ที่น่าเสนอ งานได้ดีที่สุดเรียงลำดับ ลงมา
๔.๑.๒ แสดงถึงการออกแบบ รูปแบบระบบ แสง-สี / ระบบเสียง / รูปแบบการติดตั้ง อุปกรณ์เอฟเฟค สามารถรองรับกิจกรรมที่จะเกิดขึ้นในพิธีเปิด พิธีปิดได้อย่างสมบูรณ์ และมีความทันสมัยสอดคล้องกับ theme งาน แต่ไม่น่าสนใจ	๗๐		
๔.๑.๓ แสดงถึงการออกแบบ รูปแบบระบบ แสง-สี / ระบบเสียง / รูปแบบการติดตั้ง อุปกรณ์เอฟเฟค สามารถรองรับกิจกรรมที่จะเกิดขึ้นในพิธีเปิด พิธีปิดได้อย่างสมบูรณ์ ไม่สอดคล้องกับ theme งาน และไม่น่าสนใจ	๔๐		

๔.๒ การออกแบบเวทีมีความสวยงามสอดคล้องกับ theme รวมถึงสามารถรองรับ กิจกรรมที่จะเกิดขึ้นในพิธีเปิด พิธีปิดได้ ร้อยละ ๑๕

เกณฑ์การพิจารณาให้คะแนน	คะแนน	วิธีการประเมิน	วิธีการให้คะแนน
๔.๒.๑ รูปแบบเวที / ขนาดจอ LED และ จอ support ที่มีความคมชัด / รูปแบบพื้นที่ นั่งรับรอง และฉากหลังสำหรับประธาน และผู้บริหาร / การออกแบบและตกแต่ง	๑๐๐	เอกสารหลักฐานที่ น่าเสนอผลงานด้านการ ออกแบบสถานที่ ที่ใช้ รองรับกิจกรรมในพิธีเปิด	คณะกรรมการจะ พิจารณาโดยเปรียบเทียบ จากเอกสารที่ผู้ยื่น ข้อเสนอได้เสนอมาและ

เกณฑ์การพิจารณาให้คะแนน	คะแนน	วิธีการประเมิน	วิธีการให้คะแนน
พื้นที่ภายในอาคาร มีความสวยงามทันสมัย สื่อให้เห็นถึง theme งานหรือแนวความคิดหลัก ได้อย่างชัดเจน ครอบคลุมทุกประเด็นและสามารถรองรับกิจกรรมที่จะเกิดขึ้นในพิธีเปิด พิธีปิดได้ ครอบคลุม		พิธีเปิด โดยจัดทำเป็นรูปแบบ pdf file	การให้คะแนนคิดจากผู้ที่นำเสนองานได้ดีที่สุดเรียงลำดับลงมา
๔.๒.๒ รูปแบบเวที / ขนาดจอ LED และจอsupportที่มีความคมชัด / รูปแบบพื้นที่นั่งรับรอง และฉากหลังสำหรับประธานและผู้บริหาร / การออกแบบและตกแต่งพื้นที่ภายในอาคาร มีความสวยงามทันสมัย และสามารถรองรับกิจกรรมที่จะเกิดขึ้นในพิธีเปิด พิธีปิดได้ แต่ไม่สอดคล้อง theme งานหรือแนวความคิดหลัก ไม่ครอบคลุมบางประเด็น	๗๐		
๔.๒.๓ รูปแบบเวที / ขนาดจอ LED และจอsupport / รูปแบบพื้นที่นั่งรับรอง และฉากหลังสำหรับประธานและผู้บริหาร / การออกแบบและตกแต่งพื้นที่ภายในอาคาร สามารถรองรับกิจกรรมที่จะเกิดขึ้นในพิธีเปิด พิธีปิดได้ แต่ไม่ทันสมัย และไม่สอดคล้องกับ theme งานหรือแนวความคิดหลัก	๔๐		

๑๒. การกำหนดระยะเวลารับประกันความชำรุดบกพร่อง(ถ้ามี) ดังนั้นจึงเป็นดุลพินิจของคณะกรรมการหรือเจ้าหน้าที่หรือบุคคลใดบุคคลหนึ่งที่จะพิจารณาดำเนินการตามแนวทางข้างต้น

๑๓. กรรมสิทธิ์ในข้อมูล เอกสารและผลการดำเนินงาน

๑๓.๑ ผู้รับจ้างจะต้องแสดงรายละเอียดการดำเนินงานต่าง ๆ พร้อมจัดส่งรายงานการดำเนินการทั้งหมดที่ใช้ในการจัดงานอย่างครบถ้วนและสมบูรณ์มอบให้ผู้ว่าจ้างทั้งหมด

๑๓.๒ ข้อมูลและเอกสารที่เกิดขึ้นจากการดำเนินงานของผู้รับจ้างภายใต้การจัดงานนี้ถือเป็นกรรมสิทธิ์ของผู้ว่าจ้าง ผู้รับจ้างจะนำไปเผยแพร่หรือใช้เพื่อวัตถุประสงค์ใด ๆ มิได้ เว้นแต่จะได้รับการยินยอมเป็นลายลักษณ์อักษรจากผู้ว่าจ้างเท่านั้น

๑๔. สถานที่ติดต่อเพื่อขอรับทราบข้อมูลเพิ่มเติม หน่วยงานที่รับผิดชอบ

สถานที่ติดต่อ โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยรามคำแหง (ฝ่ายมัธยม)

แขวงหัวหมาก เขตบางกะปิ กรุงเทพฯ ๑๐๒๕๐

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ผู้ประสานงาน อ จิรายุส เผือกผุด


เบอร์โทรศัพท์ ๐๙๘-๙๒๙๖-๕๕๗ และอ ปัญชลีย์ รัตนสิงห์ขรณ์

เบอร์โทรศัพท์ ๐๙๐-๙๘๙-๖๙๑๕

Email : jirayus.p@ds.ru.ac.th

ลงชื่อ.....  ประธานกรรมการ
(นางสาวทิพา หาสาน์ศรี)

ลงชื่อ.....  กรรมการ
(นายจามิกร มะแก้ว)

ลงชื่อ.....  กรรมการ
(นางกนกเพชร รุ่งงาม)

ลงชื่อ.....  กรรมการ
(นายตันติกร โนนกอง)

ลงชื่อ.....  กรรมการและเลขานุการ
(นางสาววิญญ์นภัส จิรปัญญากุลวัฒน์)


รายละเอียดราคากลาง

ลำดับที่	รายการ	จำนวน	หน่วยนับ	ราคารวม / บาท
๑	งานจ้างเหมาจัดกิจกรรมพิธีเปิด พิธีปิด การแข่งขันกีฬาสาธิตสามัคคี ครั้งที่ ๔๗ “เจ้ารามเกมส์”	๑	งาน	๔,๕๐๐,๐๐๐.-
รวมทั้งสิ้น (สี่ล้านห้าแสนบาทถ้วน)				๔,๕๐๐,๐๐๐.-

หมายเหตุ ราคานี้รวมภาษีมูลค่าเพิ่ม และค่าใช้จ่ายที่ส่งไปเรียบร้อยแล้ว

ลงชื่อ.....  ประธานกรรมการ
(นางสาวทิพา หาสาสน์ศรี)

ลงชื่อ.....  กรรมการ
(นายจามิกร มะแก้ว)

ลงชื่อ.....  กรรมการ
(นางกนกเพชร รุ่งงาม)

ลงชื่อ.....  กรรมการ
(นายตันติกร โนนทอง)

ลงชื่อ.....  กรรมการและเลขานุการ
(นางสาววิญญ์นภัส จิรวิญญูกุลวัฒน์)